

Vincent MARTINEZ
+1 514 602 7249
Montréal, QC
martinez.vin@gmail.com

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

DEPUIS AVRIL 2008
MONTRÉAL (QC)
STUDIO POINT D'ORGUE
INGÉNIEUR DE SON - MIXEUR

- Prise de son et mixage de voix pour l'industrie du jeu vidéo
Far Cry 2, *Prince Of Persia*, *Shaun White Snowboarding*,
Assassin's Creed 2...
- Mixage de long métrage
Impasse, 2008
- Production musicale et mixage de court-métrage
La Liste, 2008
- Enregistrement et mixage musical
Heroes Don't Die, 2009
- Post-production sonore générale

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2007
PARIS (FR)
INSTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION EN ACOUSTIQUE
ET MUSIQUE (IRCAM)
ASSISTANT SON

Mise en place des systèmes de captation et de diffusion du son pour
l'ensemble orchestral Court-Circuit dans le cadre du ballet *Le songe*
de Médée, à l'Opéra Garnier (Paris)

AVRIL 2007
RENNES (FR)
QUATUOR DE VIOLONCELLES ARKÉPIK
RÉALISATION D'UN DVD PROMOTIONNEL

- Prise de son du quatuor dans la Grand' Chambre du Parlement
de Bretagne, montage image sur station *Final Cut Pro*
- Mixage sur station Pro Tools 7

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2006
RENNES (FR)
FESTIVAL DES TRANS'MUSICALES
RÉALISATION DU DVD PROMOTIONNEL DU FESTIVAL

- Captation sonore de concerts en multipiste
- Mixage sur station Pro Tools 7

2005-2007
RENNES (FR)
RADIO LOCALE RCR
TECHNICIEN SON
PRÉSENTATEUR/CHRONIQUEUR

- Mise en onde de l'émission spécialisée *PhoneOffOn*
- Rédaction et présentation de l'émission *Retour Rapide*, consacrée
aux courants musicaux fondateurs du XXème siècle

AVRIL-MAI 2006
RENNES (FR)
COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION RALATAK
RÉALISATION DE LA BANDE SONORE

- Prise de son en studio
 - Écriture et enregistrement de musiques originales, montage son
et mixage multicanal en auditorium 7.1 sur console Yamaha DM2000
- Film sélectionné dans les festivals *Quai des bulles* à Saint-Malo
et *Les e-magiciens* à Valenciennes**

AOÛT-SEPTEMBRE 2005
**FLAGSTAFF (USA), ASSOCIATION AMERICAN CONSERVATION
EXPERIENCE**
TRAVAILLEUR BÉNÉVOLE

Travail volontaire de conservation écologique du Grand Canyon,
en Arizona

JUILLET 2005
DIVERSES VILLES (ANGLETERRE)
TOURNÉE DU GROUPE *HAPPY FACE*
INGÉNIEUR DE SON SONORISATEUR

Sonorisateur pour la tournée anglaise du groupe (quinze concerts)

SEPTEMBRE 2004
DESCARTES (FR)
STUDIO NEW DREAM
INGÉNIEUR DE SON ASSISTANT

Enregistrement et mixage du deuxième album du groupe *Living' Soul*

ÉTUDES SUPÉRIEURES

2004-2007
ETUDES D'AUDIOVISUEL À L'ESRA RENNES
(ECOLE SUPÉRIEURE DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE)
SECTION TECHNIQUES DU SON
Obtention du diplôme de Technicien Supérieur du Son.
**Sujet de mémoire : Evolution des techniques binaurales en prise de son
et reproduction**

2001-2004
**ETUDES D'ÉLECTRONIQUE
ET D'INFORMATIQUE À L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS ESEO,
ANGERS**
(ECOLE SUPÉRIEURE D'ELECTRONIQUE DE L'OUEST)

2001
Diplôme d'études secondaires section Scientifique spécialité
Mathématiques

COMPÉTENCES

ANGLAIS | COURANT
(obtention des épreuves de niveau internationales TOEFL et FIRST)

ESPAGNOL | CONVERSATIONNEL

LOGICIELS UTILISÉS

I TRÈS BONNE MAÎTRISE |
Pro Tools, Cubase SX, Ableton Live 7, Reason 3,
Sony SoundForge, Bias Peak Pro

I BONNE CONNAISSANCE |
Logic Pro, Avid Pro HD, Final Cut Pro, DVD Studio Pro,
Adobe Photoshop

Maîtrise des plates-formes Mac OS et Windows

I TITULAIRE DU PERMIS DE CONDUIRE |

CENTRES D'INTÉRÊT

I PRATIQUE DE LA MUSIQUE |

Guitare sèche, guitare électrique, basse électrique, synthétiseurs
et musique assistée par ordinateur (enregistrement de compositions
en Home Studio)

I SPORT |

Longboard, Snowboard, Basketball, Escalade